

# Jelení

Hudba a text: Jiří Rohan - Max  
Hrají: Chudinkové

## Tempo di kůň

Ami G Ami

1. Du - sot ko - pyt z dál - ky zní, jezd - ci už se ří - tí. Ho - boes na ná - pra - vách vla - ků —

G Ami C F E7

7 ko - neč - ně cíl maj'. Tu - lá - ci a ta - ky sto - pa - ři, co je - dou tím, — co chy - tí, —

Ami G Ami C Ab7

13 jed - ním smě - rem spě - cha - jí, tře - ba svě - ta kraj. Ref.: Je - le - ní, Je - le - ní,

A A7 D7 G7 C Cdim G7 C

19 kou - tek ja - ko ráj, tam do strun rá - di u - de - ří všich - ni, co ru - ce maj'. Je - le -

C

2.

25 maj'.

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef and a common time signature. The second staff starts with a measure rest (7). The third staff starts with a measure rest (13). The fourth staff starts with a measure rest (19). The fifth staff starts with a measure rest (25). Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are written below the notes. The score ends with a double bar line and repeat dots.

2. Dál od řevu ulic města, od prachu a tramvají,  
do Jelení vede cesta, trampové se vítají.  
Kytary a banja zazvoní, i basa přitaká,  
koho tahle píseň přiláká, ať s námi huláká.

Ref.: Jelení, Jelení, koutek jako ráj,  
tam do strun rádi udeří všichni, co ruce maj'.

## Jelení

1. Dusot kopyt z dálky zní, jezdci už se řítí.  
Hoboes na nápravách vlaků konečně cíl maj' .  
Tuláci a taky stopaři, co jedou tím, co chytí,  
jedním směrem spěchají, třeba světa kraj.
  2. Dál od řevu ulic města, od prachu a tramvají,  
do Jelení vede cesta, trampové se vítají.  
Kytary a banja zazvoní, i basa přitaká,  
koho tahle píseň přiláká, ať s námi huláká.
- Ref.: Jelení, Jelení, koutek jako ráj,  
tam do strun rádi udeří všichni, co ruce maj' .